ANNO V - NUMERO 2
MARZO 200
MENSILE - € 4,9
ITALY ONL
AUT € 9,50 - D € 11,
POSTE ITALIANE S.P.A. - SPEDIZIONE IN A.
D.L. 353/2003 (CONV. IN L. 27/02/2004 N°
ART. 1 COMMA 1, ROMA AUT. N. 28/20
PARTNER C
VILLE&CASALI VIDEO

HC

HOME COMFORT & CINEMA

LA PRIMA RIVISTA PER CONOSCERE E VIVERE LA TECNOLOGIA IN CASA

CONTIENE LA DIRECTORY DEI PROFESSIONISTI DELL'INSTALLAZIONE

HOME LIVING
Predisponi la tua casa alla domotica: i consigli degli installatori

HOME THEATER
Audio e Video in tutta casa
senza cavi

LAB TEST
In prova cinque subwoofer
per il tuo cinema in casa

CUSTOM INSTALLATION
HDMI via Cat-5:
la soluzione Crestron

All'interno
SYSTEM INTEGRATOR MAGAZINE
news, approfondimenti e prodotti
per i professionisti dell'installazione

9 771826 574006 90021

ESCLUSIVO SCRIVI AL NOSTRO ARCHITETTO PER UNA CONSULENZA GRATUITA

Klipsch RT-10D

Tradizione NON MENTE

Klipsch è una delle firme "illustri" tra i costruttori di acustiche. Questo subwoofer, davvero originale, non tradisce il blasone che porta

Klipsch è un marchio storico, e chi tra i lettori porta i capelli bianchi senza dubbio ricorderà le moltissime realizzazioni del costruttore americano che hanno contribuito a far crescere la riproduzione sonora fino ai livelli che conosciamo. Molte, adesso, sono le linee di prodotto offerte, tutte votate - come tradizione - all'alta efficenza, e anche per questo estremamente adatte all'utilizzo Home Cinema. Il subwoofer in prova su queste pagine è un prodotto che non tradisce la vena di originalità e innovazione che ha sempre caratterizato Klipsch. Controllo digitale con microfono in dotazione e display LCD, oltre a una forma molto insolita il cui unico neo potrebbe essere quello di una collocazione in ambiente un po' più difficoltosa. Parliamo dell'RT-10D, che si colloca subito al di sotto del top di gamma RT-12D, identico al nostro esemplare se non per il calibro dei woofer, da 12" (32 cm) in luogo di quelli da 10" (25cm) che equipaggiano questo RT-10D.. La configurazione è quella dell'1+2, ovvero un driver attivo e due passivi; assolutamente simili tra di loro, gli altoparlanti condividono lo stesso cono in Cerametallic (materiale brevettato) e mentre quello frontale è attivo, gli altri due sfruttano l'emissione posteriore del principale. La forma triangolare del mobile permette sia un migliore trasferimento di energia dal sub attivo a quelli passivi all'interno del cabinet, che una più efficace emissione in ambiente (che carica a tromba l'emissione - Klipschorn docet -), pena, però, il dover collocare l'oggetto in prossimità di un angolo della sala. A tarare perfettamente

L'RT-10D è un subwoofer con 3 driver da 10" con cono in Cerametallic, di cui uno attivo e due passivi. L'amplificatore interno ha una potenza di ben 700 W RMS, molto più che sufficenti per prestazioni da brivido.

Il display LCD da cui poter governare tutti i parametri del subwoofer. La gestione è molto comoda e intuitiva e da esso è possibile anche utilizzare il sistema di auto-taratura proprietario ARC che in fase di ascolto si è rivelato un mezzo molto valido per "spremere" il sub fino all'ultima emozione.

I due driver passivi da 25 cm sono identici a quello attivo sistemato sul pannello frontale. Il subwoofer ha bisogno di essere collocato in un angolo a poca distanza dalle pareti per rendere il massimo. Del resto il costruttore americano non è ultimo a queste realizzazioni (Klipschorn in primis).

€ 2.100,00

Costruttore: **Klipsch, Stati Uniti**
Distributore: **MPI Electronics, Via De Amicis 10 - 20010 Cornaredo (MI) - tel. 02/9361101 - www.klipsch.com**

PAGELLA

ESTETICA 8
Molto tecnologico, potrebbe non piacere alle signore. A noi, invece, è piaciuto molto.

VERSATILITÀ 7
Pone qualche problema di installazione il vincolo dello spigolo libero, ma è una scelta obbligata, foriera di eccellenti prestazioni.

FACILITÀ D'USO 9
Il pannello LCD semplifica notevolmente qualsiasi regolazione e il tools ARC è molto facile e intuitivo da utilizzare.

PRESTAZIONI 9
Eccellenti, visto anche l'ottimo funzionamento dell'ARC. L'unico limite è relativo a una corretta installazione in ambiente.

RAPPORTO Q/P 7
Il prezzo è ambizioso nei confronti della concorrenza, ma il controvalore offerto è molto elevato e giustifica la quotazione.

CARATTERISTICHE DICHIARATE

- **Altoparlanti:** 1x25 cm attivo + 2x25 cm passivi in Cerametallic
- **Amplificatore:** 700 W RMS ibrido digitale BASH
- **Risposta in frequenza:** 22Hz-120 Hz
- **Connessioni:** RCA stereo coppia passante in/out
- **SPL:** 119 dB max 30 Hz
- **Alimentazione:** 110-240 V 50/60 Hz AC
- **Assorbimento:** 30 Watt (0,8 Watt stand-by)
- **Dimensioni:** 521 x 476 x 476 mm
- **Peso:** 26,3 kg

l'emissione il sistema ARC (Adaptive Room Correction), proprietario Klipsch, e in grado di ottimizzare i parametri in modo sorprendente. L'amplificatore interno da ben 700 W RMS fa il resto. La resa dell'RT-10D è davvero eccezionale con un basso asciutto e corposo, come il "Klipsch Sound" dei migliori anni. Questo RT-10-D è dunque il subwoofer per chi ama prestazioni da brivido con una emissione potente ma controllatissima.

Tramite questo microfono in dotazione è possibile effettuare la ARC (Acoustic Room Correction), una misurazione di frequenza, livello e fase davvero molto efficace, che ottimizza i parametri di emissione del subwoofer tenendo in considerazione l'ambiente in cui è installato.